

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО протокол № от «....» августа 2025 г. Руководитель ШМО _____ Н.Н.Бабенкова	Согласовано с ЗДур МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Шишкова Х.Д.	Утверждено приказом №..... от ____ августа 2025г Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Сидорова М.Т.  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП Сертификат: 7026E60017B2A8BD4E2DC750185F90CB Владелец: Сидорова Марина Терентьевна Действителен с 28.10.2024 до 28.01.2026
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« Мы рисуем музыку »
1 класс

Художественно-эстетическая, творческая деятельность

руководитель:
Корчагина Евгения Руслановна

с.Ташкирмень2025год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ.

Всё высокое и прекрасное в человеке тесно сопряжено с величайшим даром – уметь творить. Именно искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии жизни. «Для полного, истинного постижения искусства и наслаждения им необходимо основательное изучение, развитие», - писал В.Т. Белинский. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры. К сожалению, ничтожно мал процент тех людей, в чьих семьях принято ходить в театры, музеи, галереи, посещать концерты народной и классической музыки. Поэтому задача эстетического воспитания в образовании должна заключаться в побуждении живого интереса к подлинному искусству. Огромную роль в этом приобщении играет непосредственное участие ребёнка в творческом процессе. Традиционно задачи эстетического воспитания школьников решаются отдельными курсами: ИЗО, музыка, а также знакомство с поэзией. В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Поэтому уже в школьном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира. Это соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав, что даёт более глубокое, запоминающееся впечатление от произведений искусства. Метод интеграции выразительных средств музыкального и изобразительного искусства был предложен Н.А. Ветлугиной. По мнению Н.А. Ветлугиной, адекватное восприятие действительности различными органами чувств способствует пониманию музыкального образа. Есть много общего, что роднит такие виды искусства, как музыка, живопись, поэзия. Они могут отражать действительность одномерно: музыка динамична, живопись статична. Зато они дополняют друг друга. Поэзия прекрасно расскажет о впечатлениях, полученных от созерцания картин и слушания музыки. Таким образом, достигается диалектическое единство. Через музыку и рисование можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание, воспитывать чувство прекрасного. Музыка, воплощенная в рисунках, подкрепленная поэзией гораздо лучше осмысливается и запоминается. Дети очень эмоционально на нее откликаются и безошибочно узнают даже через некоторое время. Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения. Если говорить о настоящей полноценной взаимной связи мира изобразительного искусства с музыкой, то музыке рекомендуется посвящать отдельные темы, например, «Я рисую музыку» — создание творческой абстрактной композиции «по представлению» под звуки музыки. Нарисовать... музыку... Звучит как оксюморон. Как нарисовать то, чего не видно?! И тут как никогда остро встает вопрос о развитии абстрактного мышления. Стоит ли говорить, о том, что способность к абстрактному мышлению является одной из отличительных черт человека, которая, судя по всему, сформировалась одновременно с языковыми навыками и во многом благодаря языку? Любое творчество требует абстрактного мышления – манипуляции с символами. Без абстрактного

мышления невозможно представить развитие науки и искусства. Некоторые люди склонны считать, что абстрактное мышление подобно музыкальному слуху: оно или есть, или нет – это является опасным заблуждением. Абстрактное мышление можно и нужно развивать, зародыши его имеются у каждого ребенка, но без должного развития они зачахнут так же, как и растения без воды и света. Сочинения композиторов, в которых передается шум дождя, ритм шагающих ножек, голос птиц или просто эмоциональное состояние не только обогатят сенсорный опыт ребенка, но и создадут у детей приятное настроение, помогут сосредоточиться на задании, вызовут желание выполнять его.

Цели и задачи программы

Цель: формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей.

Задачи:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- учить слушать и понимать музыку, определять ее характер, настроение;
- учить воплощать музыку в рисунках.
- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- формировать эстетический вкус на высокохудожественных образцах мировой культуры;
- стимулировать творческую активность;
- способствовать полихудожественному развитию детей;
- развивать речь, словарный запас.

Ожидаемый результат.

- у ребенка расширится и обогатится музыкально-слуховой опыт в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями;
- ребёнок будет способен более тонко и глубоко чувствовать и понимать выдающиеся произведения живописи и музыкального искусства, рассуждать про услышанную музыку;
- отражать свои впечатления в рисунке, понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения;
- будет обогащен музыкальный кругозор ребенка;
- образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Основная форма работы с детьми – образовательная деятельность, которая проводится один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятия – не более 35 минут. В год – 33 занятия. Образовательная деятельность условно делится на следующие части:

1. Восприятие различных видов искусства (музыка, изобразительное искусство, литература) и беседа об их выразительных средствах.
2. Творческое выражение детьми своих музыкальных и поэтических впечатлений и впечатлений, полученных от восприятия произведений живописи: в пластических этюдах; танцевальных импровизациях.
3. Подготовительное упражнение (приложение 1)
4. Изобразительная деятельность (свободное рисование по заданной теме).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Освоение детьми программы «Мы рисуем музыку» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы

- умение слушать, фантазировать, изобретать;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к музыке, литературе, искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать ключевые слова к характеру музыки,
- выбирать художественные материалы, средства художественной и словесной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

тематическое планирование

№	Темы занятий	Основные виды деятельности	Содержание	ЦОР
1 2	В мире музыки	Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления, определять динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко; медленно, быстро. Закреплять представления о первичных музыкальных жанрах. Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Марш» Ломовой, «Колыбельная» Гречанинова, «Плясовая» р. н. м.	http://school-collection.edu.ru/

3	Волшебные звуки музыки»	Изображение музыки в виде свободных линий, пятен, разнообразных узоров. С помощью красок учить создавать образы, навеянные звуками музыки; развивать чувство цвета, формировать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на темп, ритм, динамику.	запись пения птиц, шума воды, соловьиная трель, мелодия Ф. Шуберта «Серенада»	https://nsportal.ru/de tsk iy- sad/okruzhayushchiy - mir/2013/06/12/prezent atsiya-tsvety
4	Знакомство с красками»	Познакомить детей с видами красок, теплыми, холодными цветами. Учить определять характер музыки. Дать понятие «цвет музыки».	произведения из «Детского альбома» П.И.Чайковского	http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

5	Музыкальный рисунок	Продолжать развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм). Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	запись звуков природы, мелодия Ф. Шуберта «Серенада».	http://gallerix.ru/
6	Волшебные краски природы. Осень	На доступном для детей уровне дать представление о пейзаже как особом жанре живописи на примере картины И. Левитана «Осень». Развивать умение воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Способствовать полихудожественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между художественными образами изобразительного искусства, музыки, литературы.	Репродукции картин художников И.И. Левитана «Золотая осень», запись пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	
7	Волшебные краски природы. Осень»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж на примере картины И. Левитана «Осень», И.Габарь «Рябинка» Развивать умение воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Способствовать полихудожественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между художественными образами изобразительного искусства, музыки, литературы.	Репродукции картин художников И.И. Левитана «Золотая осень», И.Габарь «Рябинка», запись пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	http://gallerix.ru/ http://fcior.edu.ru/

8	Непогода(дождь ветер)	Способствовать формированию основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Накапливать музыкально-слушательский опыт. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке в рисунках, в образных движениях под музыку. Обогащать представления детей о способах "изображения" музыки. Формировать способность соотносить эмоциональное содержание музыки с эмоциональной выразительностью цвета.	произведение Г.Вернера "Забавный музыкальный календарь"	http://fcior.edu.ru/
9	Кто в гости пришел?	Дать понятие о музыке, как художественном средстве для передачи образов. Учить передавать игровые образы, их взаимоотношения в движении с музыкой, развивать пластические действия (жестов, походок, поз), способствующих созданию музыкального образа.	музыка по выбору учителя, характеризующая изображенных на картинках животных: слона, лисы, зайчика, медведя, птички, пчелки, петуха, улитки.	http://www.rusedu.ru/member17917.html
10	Где живут ягодки?	Формировать умение моделировать музыкальный образ с помощью цвета, линии и формы; развивать способность к сопереживанию, музыкально – сенсорные способности детей; обогащать линейно – цветовые представления в процессе слушания музыки.	музыкальный фрагмент Ф.Шуберт Вальс», иллюстрации с изображением нежной земляники, зелёных листьев, эмоциональные открытки, цветные фигуры, карандаши, краски (разных оттенков розового, красного тонов), отражающие эмоцию нежности.	http://www.rusedu.ru/member17917.html

11	Цветок	Формировать умение моделировать музыкальный образ с помощью цвета, линии и формы; развивать способность к сопереживанию, музыкально – сенсорные способности детей; обогащать линейно – цветовые представления в процессе слушания музыки.	музыкальные фрагменты, иллюстрации с изображением грустных и радостных цветов, эмоциональные открытки, цветные фигуры, карандаши или краски (синего, серого, оранжевого, жёлтого цветов), отражающие эмоции грусти, радости;	
12 13	Новогодний калейдоскоп	Воссоздать в памяти детей впечатления о Новомоднем празднике. Создать у детей эмоциональный настрой, дать возможность отразить впечатления в рисунках. Рассматривание иллюстрации Н. Жукова к книге А. Конва «Ёлка в сокольниках» Учить детей передвигать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки, Учить смешивать краски, развивать образное мышление, эстетические чувства, образные представления.	иллюстрации Н. Жукова к книге А. Конова «Ёлка в сокольниках», произведение: «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского	http://www.printdigital.ru/
14 15	Волшебные Краски природы. Зима	Закреплять представление о пейзаже как особом жанре живописи на примере картины И. Вельца «Иней», И. Шишкина «Зима» Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности. Развивать умение воспринимать цветовое богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Побуждать ребёнка активно	Репродукции картин художников И. Вельца «Иней», И. Шишкина «Зима», запись пьесы «Февраль» из цикла «Времена года» П. И.	

		использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков: знакомить с оттенками цветов, получавшихся при смешивании красок. Способствовать полихудожественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между художественными образами изобразительного искусства, музыки, литературы.	Чайковского.	
16	Снег	Способствовать формированию основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Накапливать музыкально-слушательский опыт. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке в рисунках, в образных движениях под музыку. Обогащать представления детей о способах "изображения" музыки. Формировать способность соотносить эмоциональное содержание музыки с эмоциональной выразительностью цвета.	произведение А.Глазунова «Снег» из серии «Времена года».	http://www.printdigital.ru/
17	Песни метели	Вызвать у детей интерес к такому зимнему явлению, как снежная метель , пурга. Побуждать ребёнка активно использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков.	Г.В.Свиридов «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель», иллюстрации с изображением метели.	http://www.printdigital.ru/
18 19	Зимние чудеса (морозный узор)	Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке в рисунках. Учить любоваться красотой рисунка, сочетанием цвета, изобразительным характером музыки, искусству слушать музыку, понимать её содержание, высказываться о ней.	произведение П.И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев "	

20	Картинки с выставки	Способствовать формированию основ музыкальной культуры, эстетического восприятия музыки, накапливать музыкально - слушательский опыт посредством русской классической музыки, формировать познавательный интерес к разнохарактерной музыке. Развивать творческое воображение детей, передавая свои впечатления о музыке в рисунках, образных движениях, совместной игре на музыкальных инструментах, формировать способность соотносить эмоциональное содержание музыки с эмоциональной выразительностью.	Репродукция картины художника В.А.Гартмана «Эскиз костюмов для балета Трильби», запись произведения М. П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианного цикла «Картинки с выставки».	
21	Песня моря	Способствовать формированию основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке. Накапливать музыкально-слушательский опыт. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке в рисунках, в образных движениях под музыку. Обогащать представления детей о способах "изображения" музыки. Формировать способность соотносить эмоциональное содержание музыки с эмоциональной выразительностью цвета.	Произведение Н.А. Римский-Корсаков "Садко" – вступление "Океан-море синее"	http://www.printdigital.ru/
22 23	Мое настроение	Учить распознавать положительные и отрицательные эмоции по мимике, графическому изображению. Формировать умение схематично изображать настроение в соответствии с характером музыки, развивать воображение. Закрепить эмоции «радость-грусть». Воспитывать уважение к чувствам других людей.	изображения гномов с разной мимикой; большое зеркало; доска; цветные мелки; пиктограммы эмоций; снежинки, вырезанные из бумаги; две сюжетные картинки; аудиозаписи музыкальных фрагментов Д.Г. Тюрка «Я так	

			устал», Д. Львова-Компанейца «Хорошее настроение».	
24	Катина кукла	Формировать умение моделировать музыкальный образ с помощью цвета, линии и формы; развивать способность к сопереживанию, музыкально – сенсорные способности детей; обогащать линейно – цветовые представления в процессе слушания музыки. Побуждать ребёнка активно использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков.	музыкальные фрагменты, иллюстрации и с изображением печальной и радостной куклы, эмоциональные открытки, карандаши, краски (синего, серого, оранжевого, жёлтого, красного цветов), отражающие эмоции печали, бодрости; произведения П. И. Чайковского «Болельщик куклы», «Новая кукла»	
25 26	Полет в космос	Учить детей самостоятельно под музыку выбирать содержание работы, выполнять свой замысел, передавая в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта. Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображение на всем листе. способствовать развитию фантазии. Расширение кругозора детей о космосе, солнечной системе, планетах.	иллюстрации с изображением звездного неба, планет, музыкальное сопровождение - «космическая музыка».	http://www.printdigital.ru/
27 28	Костюм для клоуна	Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности - сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета. Развивать творчество детей при украшении костюма Клоуна. Вызвать эмоциональный отклик на тему рисования.	музыка Д.Б. Кабалевского «Клоуны»	

29 30	Волшебные краски природы. Весна	Закреплять представление о пейзаже как особом жанре живописи на примере картин: И. С. Остроухов "Первая зелень", В. Кудревич "Утро весны", Еськов П. «Подснежники» Развивать умение воспринимать цветное богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Побуждать ребёнка активно использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков: знакомить с оттенками цветов, получавшихся при смешивании красок. Способствовать полихудожественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между художественными образами изобразительного искусства, музыки, литературы.	Репродукции картин художников И. С. Остроухов "Первая зелень", В. Кудревич "Утро весны", Еськов П. «Подснежники», запись пьес «Песнь жаворонка», «Подснежник» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	http://www.printdigital.ru/
31 32	Летний сон	Развивать умение воспринимать цветное богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Побуждать ребёнка активно использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков. Развивать творческое самовыражение, развитие творческого мышления, способствовать развитию фантазии.	«Песнь косаря» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	
33	Итоговое занятие «Мы любим и знаем искусство»			

27 28	Костюм для клоуна	Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности - сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета. Развивать творчество детей при украшении костюма Клоуна. Вызвать эмоциональный отклик на тему рисования.	музыка Д.Б. Кабалевского «Клоуны»	
29 30	Волшебные краски природы. Весна	Закреплять представление о пейзаже как особом жанре живописи на примере картин: И. С. Остроухов "Первая зелень", В. Кудревич "Утро весны", Еськов П. «Подснежники» Развивать умение воспринимать цветное богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Побуждать ребёнка активно использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков: знакомить с оттенками цветов, получавшихся при смешивании красок. Способствовать полихудожественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязей между художественными образами изобразительного искусства, музыки, литературы.	Репродукции картин художников И. С. Остроухов "Первая зелень", В. Кудревич "Утро весны", Еськов П. «Подснежники», запись пьес «Песнь жаворонка», «Подснежник» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	http://www.printdigital.ru/
31 32	Летний сон	Развивать умение воспринимать цветное богатство окружающего мира и стремление передать его в рисовании. Побуждать ребёнка активно использовать для выражений своих впечатлений цветовую гамму при выполнении рисунков. Развивать творческое самовыражение, развитие творческого мышления, способствовать развитию фантазии.	«Песнь косаря» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.	
33	Выставка рисунков. Итоговое вступление.			

Лист согласования к документу № РП1/9 от 08.09.2025
Инициатор согласования: Сидорова М.Т. Директор
Согласование инициировано: 18.10.2025 20:34

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сидорова М.Т.		 Подписано 18.10.2025 - 20:35	-